

Ars. 
er denn Süb - ne nicht für dies Ver - schul - den? Wie
nir chi reo sen vā di tan - toer - ro - re; che

Ars. 
kann der Him - mel doch so schwe - re Ir - rung dul - den! Weiß
pen - sa il Ciel che fa? Non sà col suo ri - go - re pu -

Ars. 
er denn Süb - ne nicht für dies Ver - schul - den, dies Ver - schul - den?
nir chi reo sen vā, chi reo sen vā di tan - toer - ro - re. *Da Capo*

Szene VIII

Scena VIII

Lager des Xerxes am asiatischen Ufer der Dardanellen mit der Schiffsbrücke, die Asien mit Europa verbindet. Allmählich aufziehender Seesturm mit Wetterleuchten, (in Szene 11 auch) Blitz und Donner, die Brücke gefährdend.

Ponto costruito sopra vascelli in mezzo al mare, e che congiunge l'Asia all'Europa, sopra il lido dell' Asia accampamento di Serse. Tempesta di mare con lampi, tuoni, e folgori, da cui viene infranto il sudetto ponte.

XERXES, ARIODATES und Chor der Matrosen

SERSE, ed ARIODATE, e Coro di marinari

31. Coro
a tempo ordinario


Soprano Alto
Derdie Mee - re ü - ber - wun - den, sieg - reich
La vir - tu - te sol po - te - a gion - ger
Tenore Basso
Corni, Ob. I, II, Viol. I, II, Va.
Continuo (Cemb., Vc., Violone, Fag.)

Wel - ten hat ver - bun - den, sieg-reich Wel - ten hat ver - bun - den, Xer-xes
l'A - sia all' al - tra ri - va, gion-ger l'A - sia all' al - tra ri - va, vi - va,

5

Heil dir, Xer-xes Heil dir, Heil dir, Xer-xes, Xer-xes Heil!
Ser-se, vi - va, vi - va, vi - va, Ser-se vi - va!

9

Corni tacet

Recitativo

Xerxes Serse Ariodates Ariodate Xerxes Serse

A - rio - da - tes! Mein Kö - nig! Dem Meer zum Trot - ze, zum
A - rio - da - te! Si - gno - re. Del ma - read on - ta, e

Continuo (Cemb., Vc.)

X. 8 Trotz auch den tük - ki - schen Win - den sind ver - bun - den die U - fer A - siens und Eu -
sin del ven - to in - fi - do sep - pi gion - ger an - cor Se - sto ad A -

3